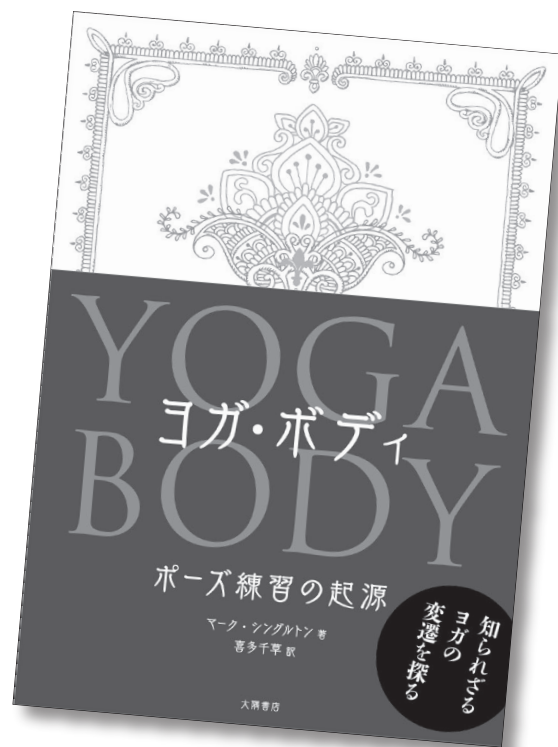


ヨガ・ボディ

—— ポーズ練習の起源

マーク・シングルトン [著] / 喜多千草 [訳]

今日、私たちはヨガと言えば独特のポーズを連想するが、ポーズ練習を中心に据えたそのスタイルは、なんとインド古来のものではなく、19世紀末から20世紀初頭にかけての近代化に際して、欧米の体育、ボディビル、女子体操などの要素を取り入れながら、インド国民のための体育の技法として創られたものだった！ ヨガ実践者が読んでおくべき最も洗練されたヨガの教養書のひとつであり、近現代の歴史書としてもすこぶる興味深い一冊。



目次

謝辞

はじめに

- 第1章 略史：ヒンドゥーの伝統におけるヨガ
- 第2章 ファキール、ヨギン、ヨーロッパ人
- 第3章 ヨガの大衆的イメージ
- 第4章 インドと国際的身体文化
- 第5章 近代インドの身体文化：その停滞と実験
- 第6章 身体文化としてのヨガ I：強さと気力
- 第7章 身体文化としてのヨガ II：ハーモニアル体操と奥義ダンス
- 第8章 メディアとメッセージ：ビジュアルイメージとアサナ再興
- 第9章 T・クリシュナマチャルヤとマイソールのアサナ再興

注／文献／索引／訳者のことば

著者プロフィール

マーク・シングルトン

(Mark Singleton)

ケンブリッジ大学神学部にて博士号取得。近代国際ヨガについての研究・執筆を行っており、本書以外の著書に、*Roots of Yoga* (2015)、編書に、*Yoga in the Modern World, Contemporary Perspectives* (2008)、*Gurus of Modern Yoga* (2013) などがある。ヨガの実践者としても、サトヤナンダ・ヨガ、アイアンガー・ヨガでは、認定講師の資格を持つ。現在、アメリカのインド研究所の研究フェローとして、インドのジョドプル滞在中。

訳者プロフィール

喜多千草 (きた・ちくさ)

関西大学総合情報学部教授。博士(文学・京都大学文学研究科現代文化学系二十世紀学専修)。専門は技術史。

ご注文申込書	● 貴店名 / 帖舎	● 注文数	● 発行 大隅書店 〒520-0242 滋賀県大津市本堅田5-16-12 コマザワビル 505号 TEL:077-574-7152 http://ohsumishoten.com/
			マーク・シングルトン [著] / 喜多千草 [訳] ヨガ・ボディ —— ポーズ練習の起源 A5判 / 並製本 / 352頁 定価 (本体2,800円+税) ISBN 978-4-905328-06-3 C0020

●ご注文は、JRCへ FAX. 03-3294-2177